

60¢

U.K. 25p  
CAN 75¢

1

JAN

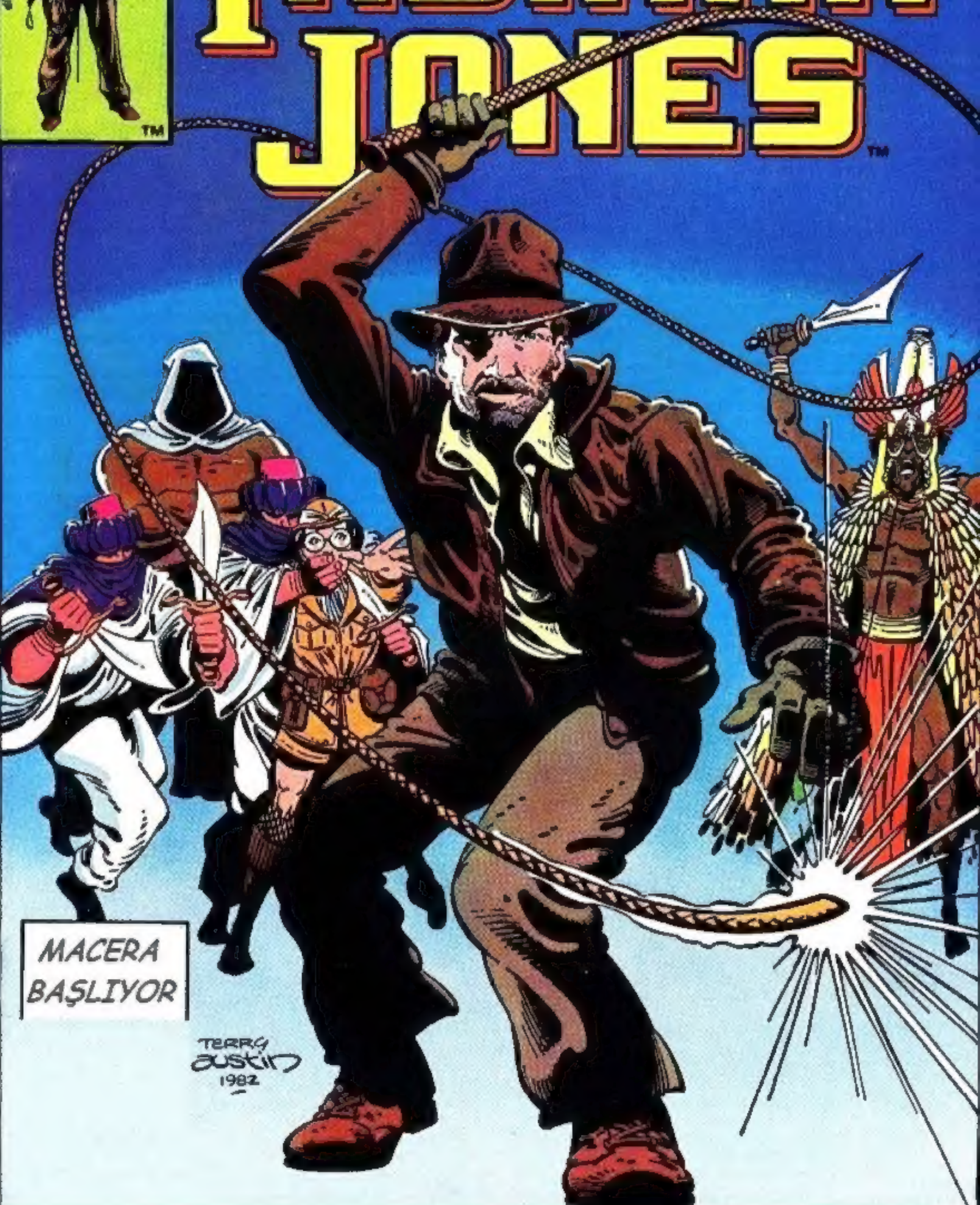
MARVEL® COMICS GROUP



©1982 MARVEL COMICS GROUP



# THE FURTHER ADVENTURES OF INDIANA JONES



MACERA  
BAŞLIYOR

TERRY  
AUSTIN  
1982



# INDIANA JONES™

ORJİNAL SAYI: 1  
INDIANA JONES

İNDİANA JONES  
MACERA BAŞLIYOR...  
BİLKA ÖRÜMCEKADAM  
SÜPER SERİ CİLT 34'den  
DERLENMİŞTİR...

FANTOMA 98  
ÇİZGİDİYARI 2014



# THE FURTHER ADVENTURES OF INDIANA JONES

Chapter  
1

JUST DON'T MOVE,  
MISS GREEBLEY, AND  
YOU WON'T GET HURT.

MAYBE.

GOOD  
HEAVENS,  
INDIANA!

SCRIPT & LAYOUT  
JOHN BYRNE  
FINISHED ART  
TERRY AUSTIN  
LETTERER  
JOE ROSEN  
COLORIST  
BOB SHAREN  
EDITOR  
LOUISE JONES  
EDITOR-IN-CHIEF  
JIM SHOOTER

THE FURTHER ADVENTURES OF INDIANA JONES™ Vol. 1, No. 1, January, 1983 issue. Published by MARVEL COMICS GROUP, James E. Galt, President, Stan Lee, Publisher, Michael Hobson, Vice-President, Publishing, Milton Schiffman, Vice-President, Production. OFFICE OF PUBLICATION: 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, N.Y. 10016. Published monthly. TM: © Lucasfilm Ltd. (LFL) 1982. All rights reserved. The advertising and editorial material appearing on pages 4, 13, 16, 17, 20, 21, 28, 29, 31, 32, covers 2, 3 & 4 only, copyright© 1982 by Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation. All rights reserved. Price 60¢ per copy in the U.S. and 75¢ in Canada. Subscription rate \$7.20 for 12 issues. Canada and Foreign, \$9.20. Printed in the U.S.A. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the conditions that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition. Postmaster: Send address changes to Subscription Dept., Marvel Comics Group, 387 Park Avenue South, New York, N.Y. 10016.



# indiana Cons

## MACERA BAŞLIYOR

KİRDAMAZSINIZ  
BİRSEY OLMAZ  
BAYAN GRİBLİ!

**BELK:**

AMAN  
TANRIM.  
INDIYANA!





# SNAPP!



EKSTRA PLAN GÖREVİN TAMAMLANDI SAYILIR!

YANI...?

INDİYANA... NEDEN?..

ELİM PASLANMASIN DIYE!

TEHLİKESİ OLMA SA YAŞAMANIN NE ANLAMI OLUR...

TABİİ ŞİMDİ YILDIZLI 10 ALDIN!

AMA ONU YARAYABİLİRDİN / SENİ BUNUN İÇİN HAPSE BİLE ATABİLİRLERDİ!

...NE DE TADI TUZLU!

INDİYANA, EĞER FAKÜLTENİN EN GÖZDE HOCASI OLMASAYDIN... EĞER HER YIL BİNLERCE DOLAR BAĞIŞ GETİRMESEYDİN...

... BENİ KOVARDINIZ! DOKTOR MARKUS, EĞER BAŞKA BİR DİYECEĞİNİZ YOKSA, İZİNİZİ RICA EDEYİM... BİR RANDEVUM VAR DA!

FAKÜLTE TOPLANTISI?

BENİ O KADAR ŞAŞIRTIN Kİ, UNUTTUM.. BİRİ SENİ BEKLİYOR... ESKİ BİR ÖĞRENCİN.. ÇARLI DUN..

HAYIR, ANTRENMAN!

DUN? AŞİ, SORUMSUZ, İNATÇI...











28 SAAT  
SONRA...

DC-3 AFRIKA'YA DOĞRU  
YOL ALIYORDU...

AMA İNDİYANA CONS'UN  
YOLU DAHA ÇOK UZUNDU...

HEDEFİNE ULAŞMASI İÇİN  
30 SAATLİK NEHİR YOLCULUĞU  
GEREKİYORDU...

...KRİKAMBO

BÜYÜK AFRIKA KITASININ KUZEY BATISINDA, ESKİ BİR  
BALIKÇI KÖYÜ...

İNDİYANA CONS BİR KERE  
DAHA GELMİŞTİ BURAYA

MARİON  
İLE BİR-  
LİKTE  
GELDİĞİM  
KÖYE  
ÇOK  
BENZİ-  
YOR.

HEY,  
DOKTOR  
CONS!

BENİM, EDIT  
DUN, BENİ HA-  
TIRLADINIZ  
MI?

NASIL UNUTABI-  
LIRIM.

TELGRAFIMI AL-  
DIN MI? ABİN İÇİN  
UZULDUM.



BURAYA GELİŞİMİN ESAS  
AMACI ONUN NİYE VE  
KİMİN TARAFINDAN ÖLDÜ-  
RÜLDÜĞÜNÜ ANLAMAK!

SONRA GE-  
REKENİ YA-  
PACAĞIM...  
İLK ÖNCE  
İKON'LARDAN  
BAŞLAYACAĞIZ!

OTELİMDE SANA BİR YER AYIRTTIM!  
SANA İKONLAR HAKKINDA TOPLADIĞIMIZ  
DİĞER BİLGİLERİ GÖSTEREBİLİRİM!

ŞEY.. EDIT/  
SANIRIM  
BUNLARI YÜK  
SEK SESLE  
KONUŞMA-  
MALISIN!

NİYE DOKTOR  
CONS? İKON'  
LARIN YALNIZ  
CA ARKEOLO-  
JİK DEĞERİ  
VAR! MADDİ  
HİÇ BİR DEĞE-  
Rİ YOK!  
ÖYLE DE-  
ĞİL Mİ?

SANIRIM BİR  
ŞEYİ UNUTUYOR-  
SUN, EDIT!  
EĞER  
İKON'LAR  
GERÇEKSE...

ON DAKİKA  
SONRA...

SANIRIM EDIT  
HAKKINDAKİ DÜ-  
ŞÜNCELERİMİ  
DEĞİŞTİRME-  
LİYİM!

...SAF  
ALTINDAN  
YAPILMIŞ-  
TIR!

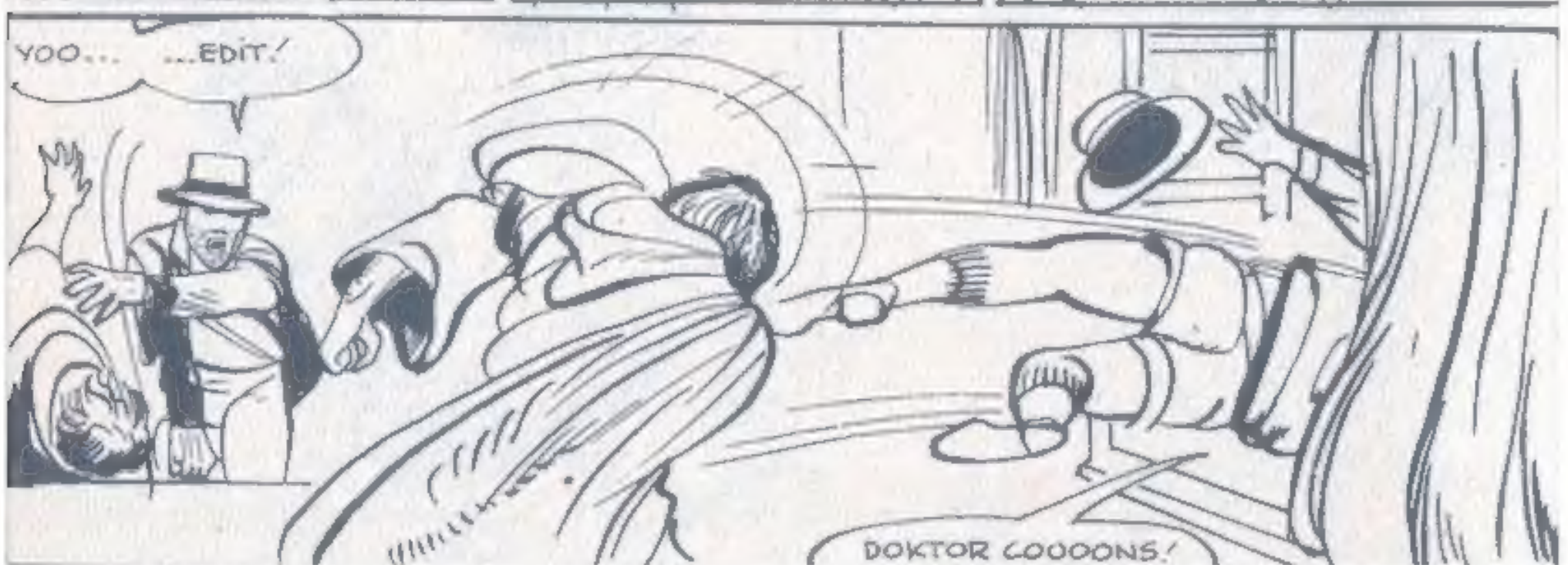
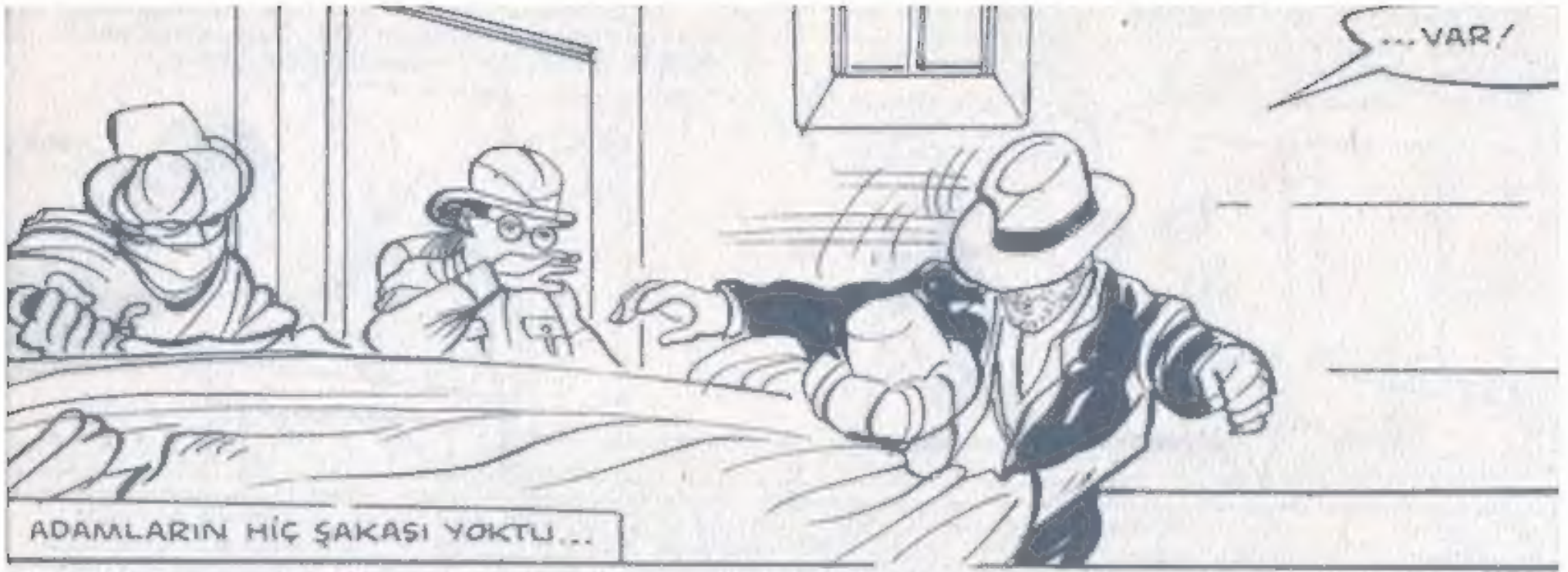
BU GÜNE KADAR  
BURADA KALABİLDİ-  
ĞİNE GÖRE...YA  
ÇOK ŞANSLI...YA DA  
ÇOK CESUR!

BURASI  
DOKTOR...

YOO...

ŞURAYA BAK  
EDIT, KONUK-  
LARIMIZ...



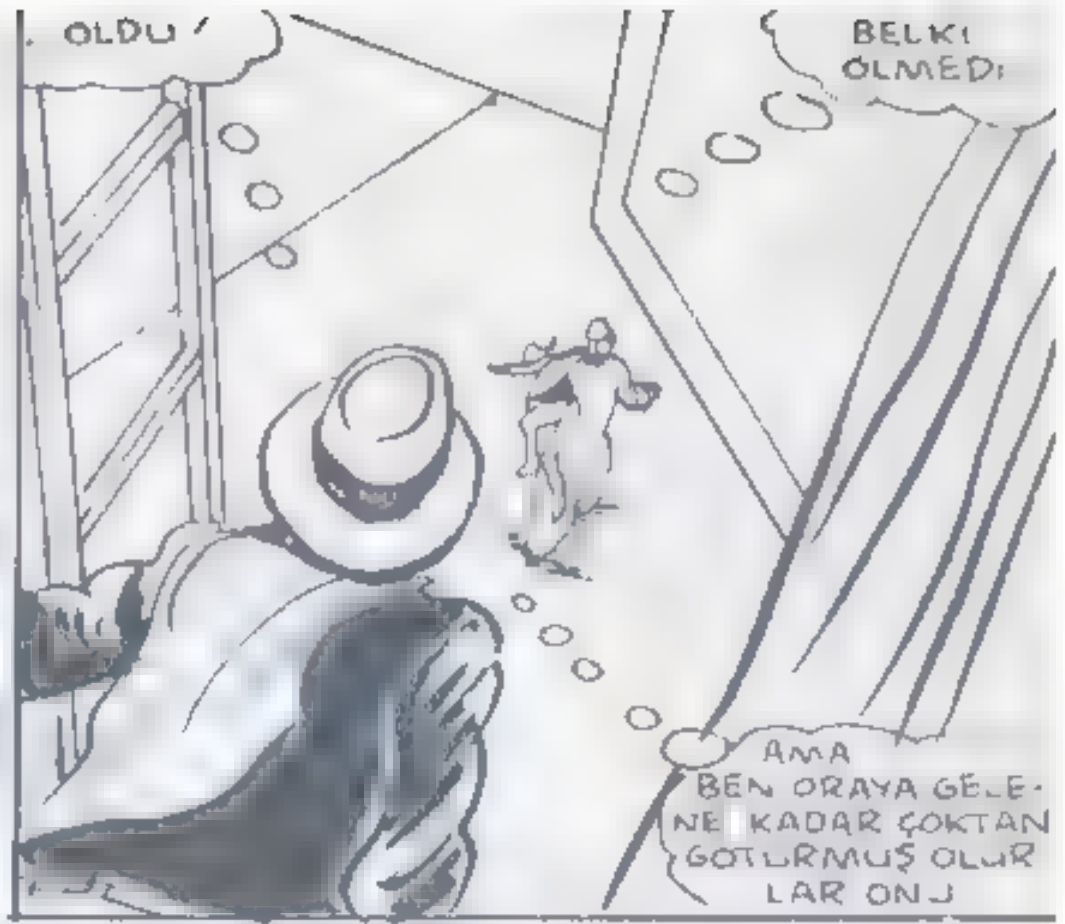






ŞU İŞE BAK 'NAF  
TALARDIR BURDA  
SAG KALMAYI  
BAŞARMIŞ..

BEN GE-  
LELİ BİR SA  
AT OLDU,  
KIZÇAG 2



BELKİ  
OLMEDI

AMA  
BEN ORAYA GELE-  
NE KADAR ÇOKTAN  
GÖTÜRMÜŞ OLUR  
LAR ONU



ARKEOLOGLARDA  
ALET ÇOKTUR  
AMA KEMENTE  
PEK RASTLANMAZ

TABİİ  
MİRD VİNDEN  
İNİRSİM



AMA İNDİYANA CONSDA  
KOLAY RASTLANAN ARKE  
OLOGLARDAN DEĞİLDİR



HEY SEN

DURDURUN  
ŞUNU



KİMSE DUY-  
MADI ONU...

BU ŞEHİRDE  
İNSANLAR  
KİMSENİN  
İŞİNE KARİŞ-  
MAZLAR...



DOKTOR  
CONS!  
İMDAT!

FAKAT KİMSE EDIT'İN  
YARDIMINA GELMEDİ...



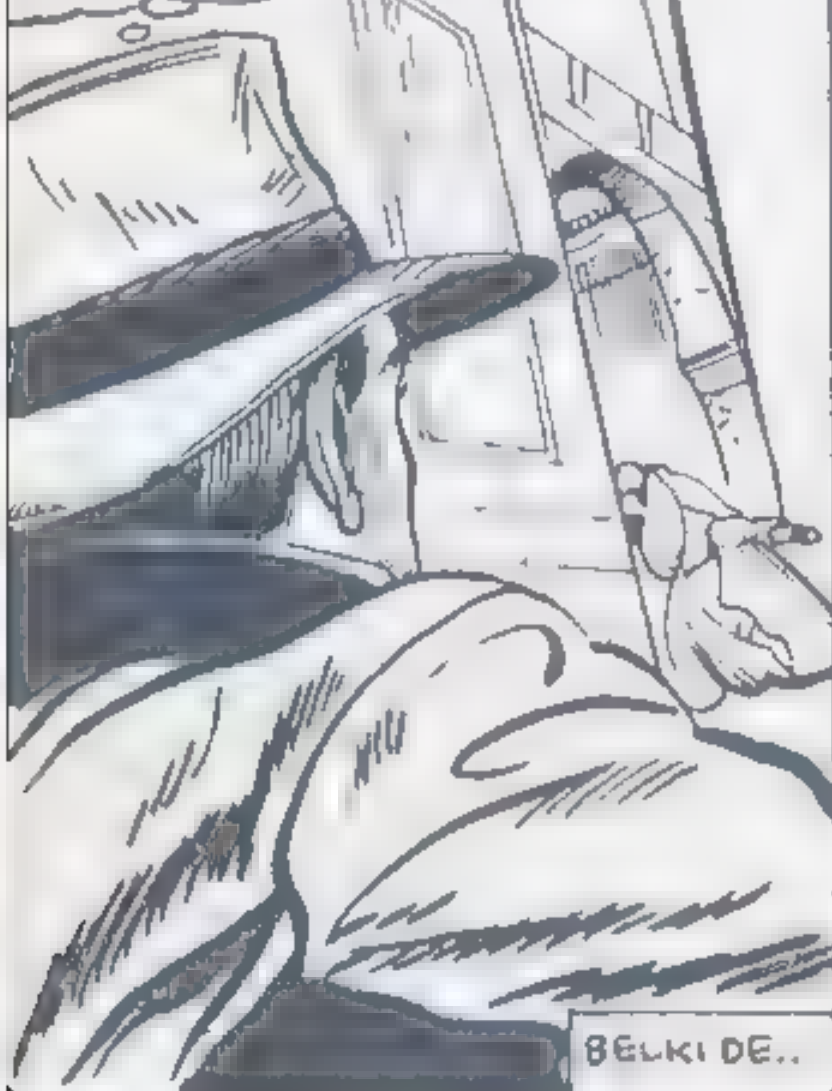
DOKTOR CONS ONU GÖZDEN  
KAYBEMEMEYE ÇALIŞIYORDU...

PEK  
HIZLI  
KOŞMUYOR!

BU KARİŞIKLIĞA  
RAGMEN İZİNİ  
KAYBETMEDİM!

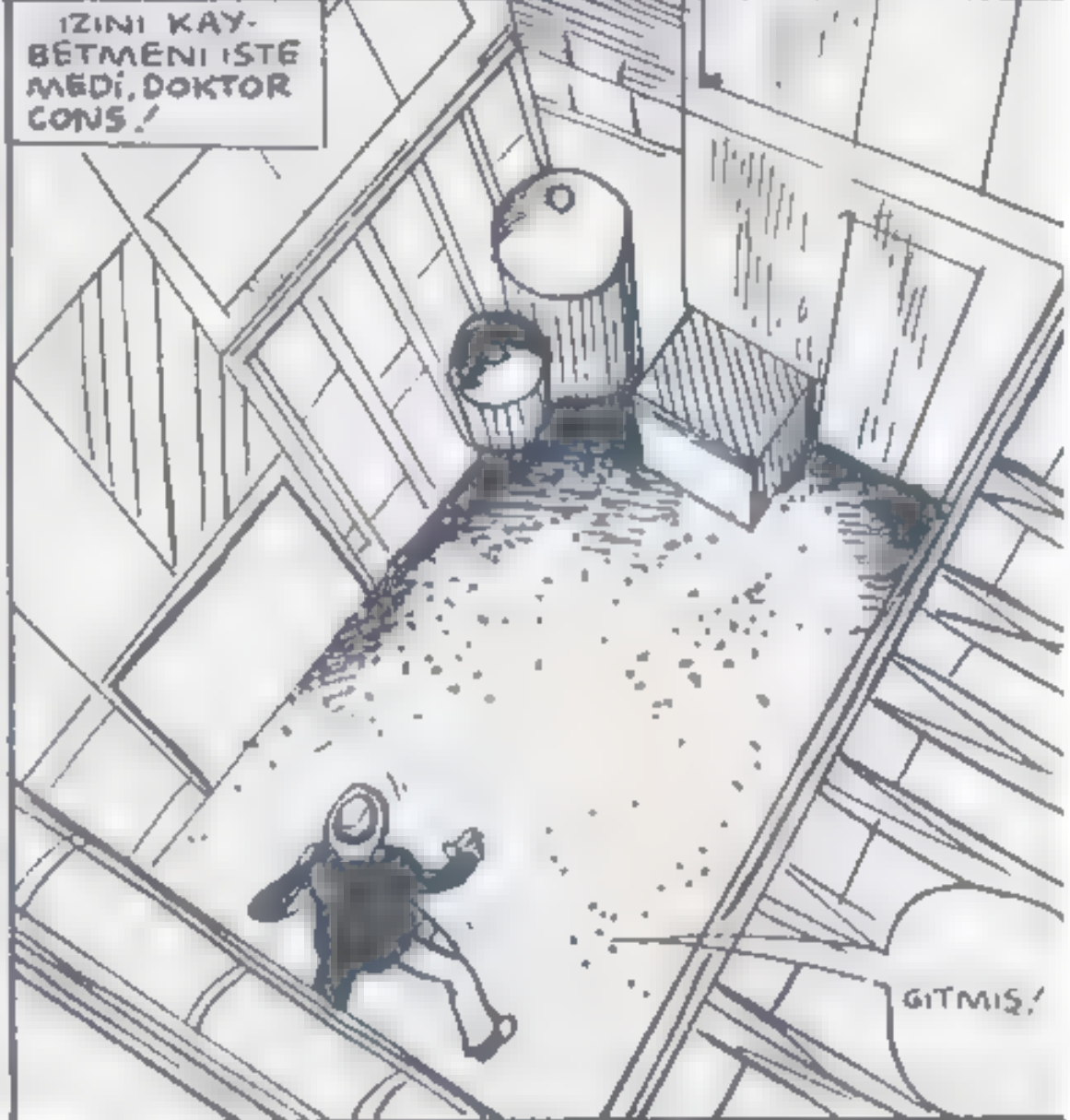


YA ÇOK BECERİK-  
SİZ, YA DA ÇOK ŞANS  
LIYIM...



BELKİ DE...

İZİNİ KAY-  
BETMENİ İSTE-  
MEDİ, DOKTOR  
CONS!



GİTMİŞ!



İNDİYANA BUNUN BİR TUZAK OLDUĞUNU  
SON ANDA FARKETTİ...



AMA DEMİR KAPI  
KAPANMIŞTI BİLE..

SONRA YER  
AÇILDI...



CREAKKK

4 METRE AŞAĞI DÜŞTÜ..



AŞAĞIDA  
BİR MİNDER  
VARDI

MİNDER BİR ANDA  
GARİP BİR TAŞIT  
HÜVİYETİNE BURLUNDU.

YOLUN SONUNDA...

BURASI ZİFİRİ KA-  
RANLIK / KIBRITIN  
ALEVİNİ BİLE  
YUTUYOR /



GÖRÜNDÜĞÜ  
KADARIYLA .

..YALNIZ  
DEĞİLİM /

RAMPADAN YUKARI  
ÇIKABİLECEĞİMİ  
SANMIYORUM



BURADAN  
ÇIKMANIN  
ÖBÜR YOLU..



KİLİTLİ /

NEYSEKİ  
YANIMDA  
ANAHTAR  
VAR.

MERMINİN SESİ TAŞ  
ODADA YANKILANDI...

BLAM  
BLAM  
BLAM

. KİLİT PARÇALANMIŞTI .

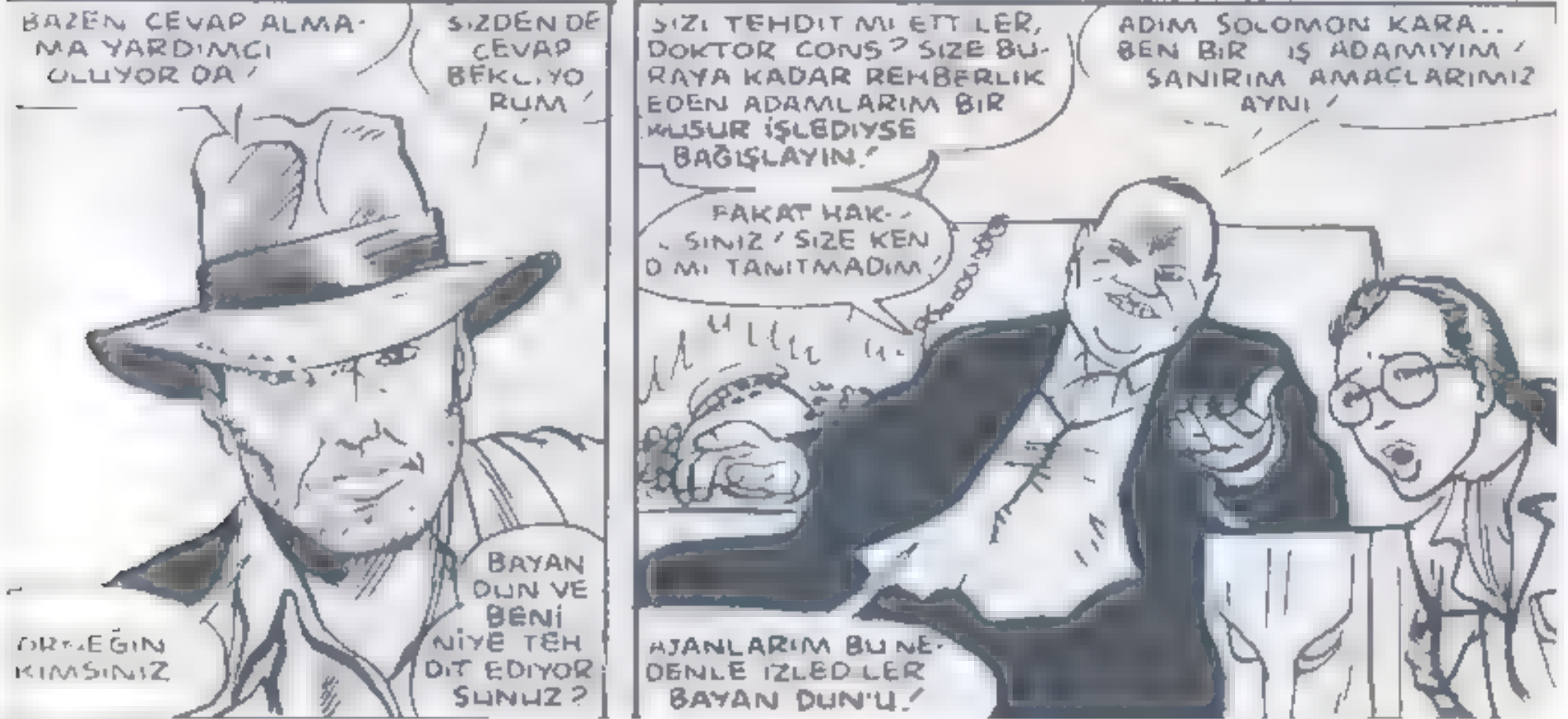
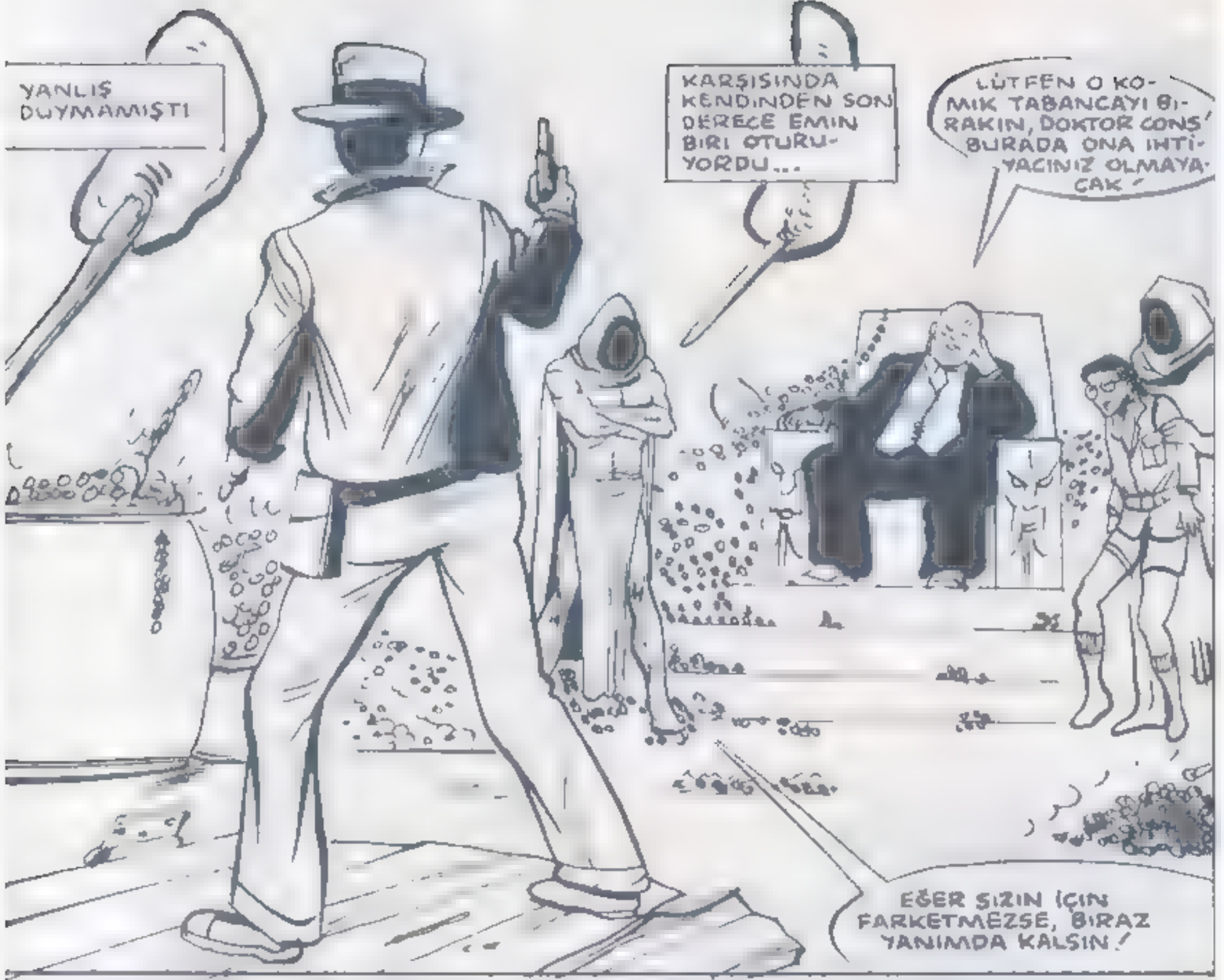
VE SONRA...

İYİ AKŞAMLAR,  
DOKTOR CONS...

BİR FİNCAN  
KAHVE İK-  
RAM EDE-  
BİLİR Mİ-  
YİM?

AYAĞI İLE BİR  
VURUŞTA...







BU ŞEHİRDE  
NASIL SAĞ  
KALABİLDİĞİ  
ŞİADİ ANLAŞI-  
LIYOR.'

TABİİ! İKAMEN'İN İKON-  
LARI PAHA BİÇİLMEZ  
DEĞERDEDİR! BU ÇOCU-  
ĞUN ABİSİNİN O İKONLA-  
RA GİDEN YOLU BULDU-  
ĞUNU ÖĞRENİNCE, ABİ-  
Sİ GELENE KADAR KIZI  
GÖZ ALTINDA BULUN-  
DURMANIN UYGUN OLA-  
CABINI DÜŞÜNDÜM.'

ONUN YERİNE  
SEN GELDİN.'

SANKİ ÇARLI İKON-  
LARI TEK BAŞINA BUL-  
MUŞ GİBİ KONUŞUYOR-  
SUN! İKİMİZ BİRLİKTE  
KEŞFETTİK! AMA BUNA  
İNANMIYORSUN. KİM  
SE BENİM BİRŞEYLER  
YAPABİLECEĞİMİ  
İNANMIYOR!  
AMA BUNLARIN ÖNE-  
Mİ YOK! ÖNEMLİ  
OLAN İKON'LARIN  
TARİHİ DEĞERİ.'

PROFESOR  
CONS! BAY KARA'YI  
TEK İLGİLENDİREN  
ALTIN.'

BUNU BEN DE TAHMİN ETTİM! ÖZÜR  
DİLERİM KARA, AMA BU, KAR GAYESİ  
GÜTMİYEN BİR OPERASYON.'

YANİ ÖYLEYDİ  
DEMEK İSTİYOR-  
SUN, DOKTOR  
CONS! AMA AR-  
TIK BEN OLDU-  
ĞUMA GÖRE

... SOLOMON KARA, NE  
ZAMANINI NE DE EME-  
ĞİNİ, KAR AMACI GÜT-  
MEYEN BİR İŞ İÇİN  
HARCAMAZ.'

SIZE BUNUN ÖNE-  
MİNİ BELİRTEYİM...

ANİ BİR HAREKET

DOKTOR  
CONS



GÖRDÜNLÜZ MÜ, DOKTOR? BİR KELİMEYLE, VOT BAYAN DUN'UN GÜZEL BOYUNUNU KESER. BU GÜZEL KIZA YAZIK OLUR, ÖYLE DEĞİL Mİ?

BEN SENİ ÖLDÜRME-  
DEN YAPABİLİR Mİ  
BUNU, KARA?

PEKALA .. ANLAŞILDI , BANA TAM  
OLARAK NE İSTEDİĞİNİ SOYLE !

OLACAK ŞEY DEĞİL  
AMA BAYAN DUN BU KEZ  
İŞKENCEYLE ÖLÜR

AKŞAM .

BU BİR ÇEKOSLA-  
VAK GEMİSİ DEĞİL Mİ  
DR CONS?

EVET,  
EDIT!

AFRIKA MADENLERİ  
İÇİN GETİRİLEN PAT-  
LAYICILARLA  
DOLU!

ONUN İÇİN TELSİZİ ÇALIŞTIR  
MIYORUZ / BU SULARDA AL-  
MAN DENİZALTILARI DOLAŞI-  
YOR / TORPİDOLARDAN BİR  
TANESİ GELDİ Mİ BLUM

GELELİM HARİTAYA!  
PEK AÇIK DEĞİL,  
BAYAN DUN!

ELİMDEN  
GELENİ  
YAPTIM

BUNDAN EMİNİM,  
HAYATIM / AMA BU  
SULARI İYİ BİLİRİM!

EĞER  
HARİTANA  
İNANMA  
MIZ GERE-  
KİRSE ARA-  
DIGIMIZ  
ADA.

TAM  
BURADA!  
OKYANUSUN  
ORTASINDA!



FAKAT İKİ GÜN SONRA...

İSTE ORADA!

ÇARLI BİLE DAHA İYİSİNİ YAPAMAZDI!

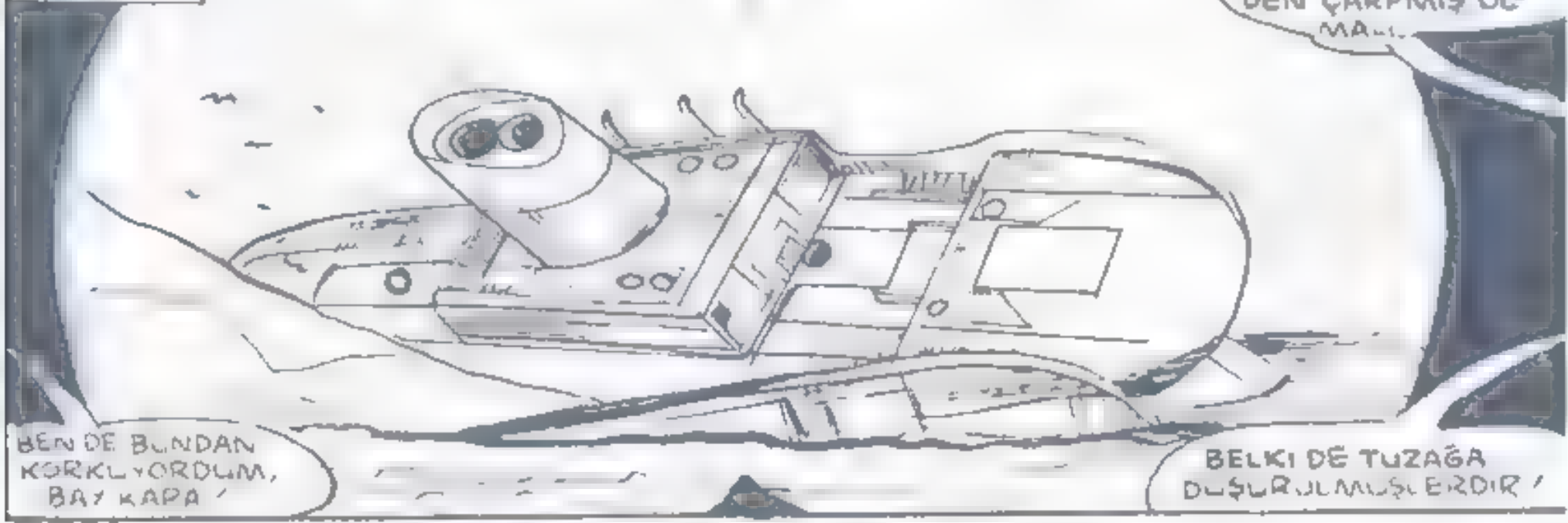


NE KADAR KÜÇÜK'SİS BULUTLARI ARASINDA KAYBOLMUŞ...

ÖZELLİKLE ARANMISAN, DÜNYADA GÖZÜNE ÇARPMAZ!

FAKAT

GEMİLER SİS YUZUN-DEN ÇARPMIŞ OL-MA...



BEN DE BUNDAN KORKUYORDUM, BAY KAPA!

BELKİ DE TUZAĞA DÜŞÜRÜLMÜŞLERDİR!

HER NE İSE GE-MİMİ DAHA YAKI-NA GÖTÜRME RİSKİNİ GÖZE ALAMAM!



AYNI FİKRDEYİM KAPTAN! KOPEK BALIKLARINA YEM OLMAK İSTEMEM!

DOKTOR CONS İKİ ADAMIMLA BİRLİKTE MOTORLA GİDEBİLİR KİYYA!

BAYAN DUN BURADA KALACAK ABİ!

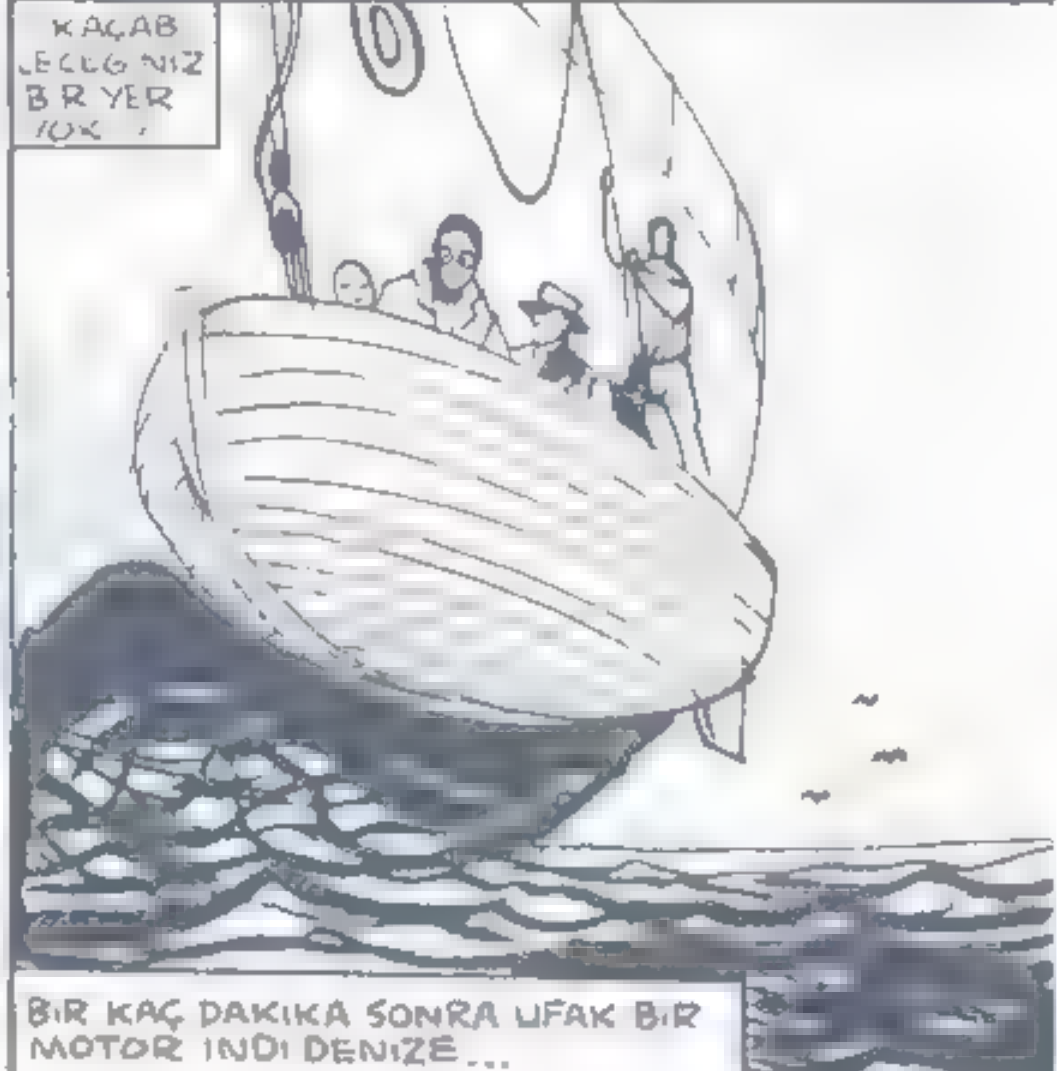
EDİTİ SEN VE BOĞAZ KESEN HAYDUTLARIN-LA BİRLİKTE BIRAKAMAM!



TART ŞMA YALAGIM

İSTİYORSAN, GİTSİN! NE DE OLSA DOKTOR...

KAÇAB-LECEĞİNİZ BİR YER YOK!



BİR KAÇ DAKİKA SONRA UFAK BİR MOTOR İNDİ DENİZE...



AZ SONRA KİYIYA  
VARDILAR..

DOKTOR CONS  
BU ORMAN NİYE  
BOYLE SİMSİYAH?

ŞİMDİ BUNU DÜŞÜNECEK ZAMAN  
DEĞİL, EDIT! BU MOTORU  
KİYIYA ÇEKİP SAKLAMALIYIZ!  
YERLİLERİN YABANCILARI NASIL  
KARŞILAYACAĞI BELLİ OLMAZ!

DAHA KARAYA AYAK  
BASAR BASMAZ..

SWISH SWISH  
SWISH SWISH

AŞAĞI

ATEŞİ KESTİLER! İNANAMIYORUM!  
TAM KARAYA ÇIKACAĞIMIZ YERDE BU  
KADAR ÇOK YERLİ BİZİ BEKLİYOR  
OLSUN!

ŞU ÇANTAYI  
VERSENE  
BİR  
DENEME  
YAPACA  
GIM

SWISH SWISH  
SWISH SWISH

SWISH SWISH

SWISH SWISH

HAKLY  
MİŞIM

AŞTIN  
KİYIYA  
TUZAK  
KURMUŞ  
LAR



O ZAMAN ÇOK DİKKATLİ OLUN,  
DOKTOR CONS./YOKSA DOST-  
LUĞUMUZ SONA ERER!



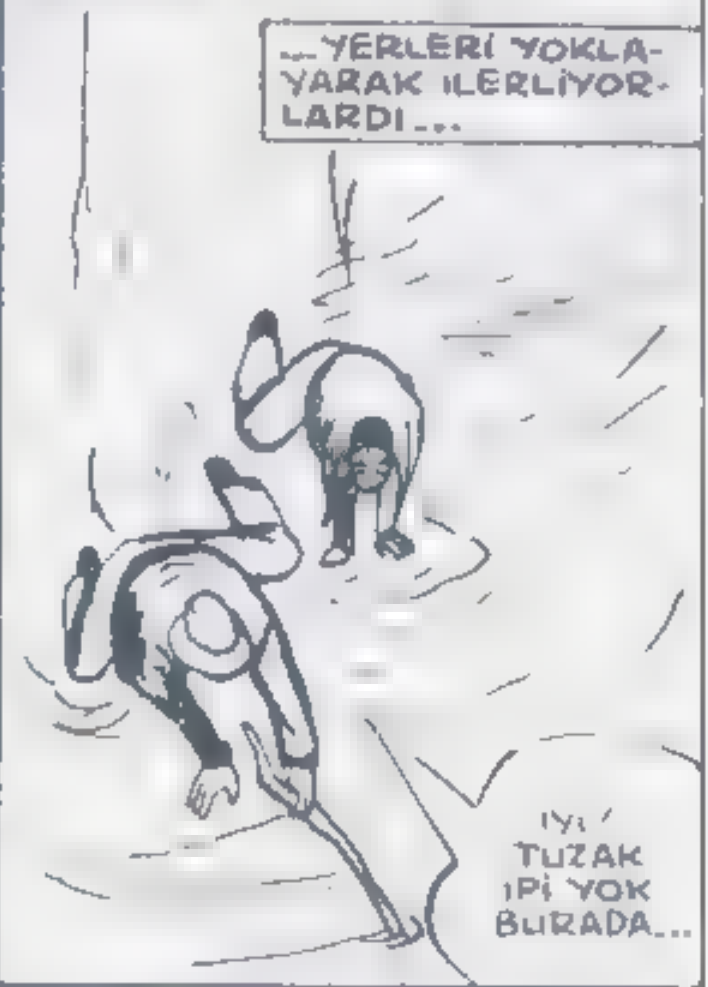
NE İYİ!

AMA... DOKTOR  
CONS./NASIL GEÇECE-  
ĞİZ BURADAN?



BUNU BANA  
BIRAK, HAYA-  
TIM' ARKEOLO-  
JİDE ÖNCE HA-  
YATTA KALMA-  
YI ÖĞRENE-  
ÇEK SIN!

ÇOK AĞIR VE EMİN  
ADIMLARLA...



...YERLERİ YOKLA-  
YARAK İLERLİYOR-  
LARDI...

İYİ!  
TUZAK  
İPİ YOK  
BURADA...

SONUNDA

O KİİYİ HİÇ  
GEÇEMEYECEĞİ-  
MİZİ SANMAYA  
BAŞLAMIŞT M  
AMA...YERLİLER  
NEREDE?



BELKİ BURAYA PEK  
GELMİYORLAR/ ONUN  
İÇİN KİİYİ BOBİ TUZA-  
ĞI KURMUŞLAR!

ORMAN  
NE KADAR  
SESSİZ...  
VE SAKİN.

YIRMİBEŞ DAKİKALIK ZOR BİR  
YOLCULUKTAN SONRA...



ADIMLARI  
NA DİKKAT  
ET. EDIT!

SANIRIM BU LAV  
KAYASI/ NORMAL BİR  
KAYA BU KADAR DÜZ  
OLMAZ!

SONUNDA TEPEYE  
ÇIKTILAR.

VAY VAY  
VAY!

SONUNDA GAZETELERE GEÇME-  
Yİ BAŞARACAKSIN, EDIT!





KENDİ NEFESLERİNDEN  
BAŞKA SES YOKTU...

BURASI ÇOK AMA  
ÇOK ESKİ BİR YERE  
BENZİYORDU...

BUYULEYİCİ / BU  
KULE 15 KAT YÜKSEK-  
LİĞİNDE OLMALI /

ÇAKKI BU SİL  
BANA Y. BANC  
AFRİKA Y. K. ÜKÜN  
DE RAST. /

ÇOK ESKİ  
BİR ESER  
OLMALI /

KÖYDE ÇOK DEĞİ-  
ŞİK / YERLİLERDEN  
HALA BİRİZ YOK /

BA İĞA  
FALAN SİTMİS  
LERDİR /

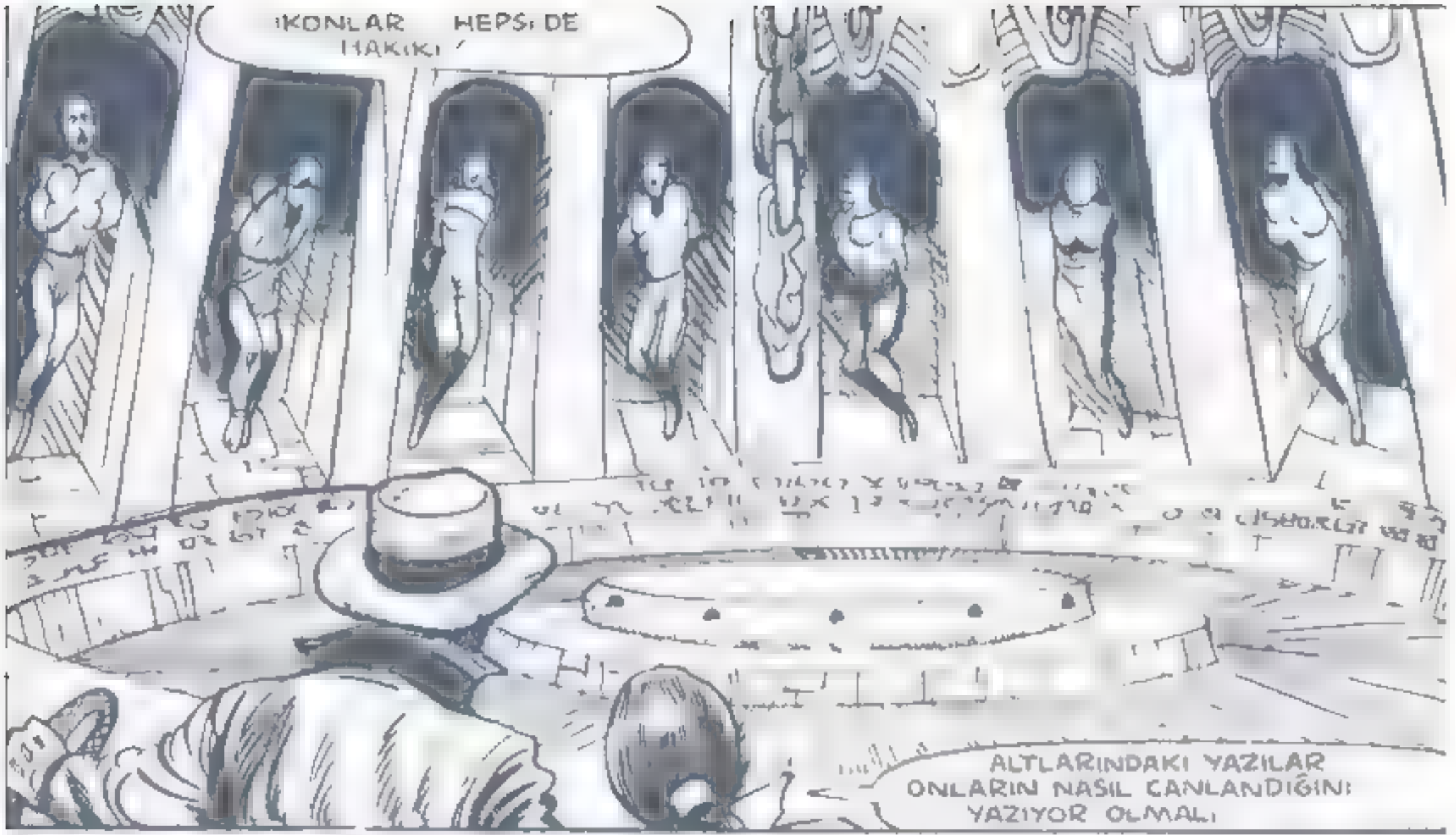
AMA E RAK TA  
KADIN VE ÇO  
ÇUK YOK

DİKKATÇİ OL  
İÇERDE NE OL  
DUGUNU BİL  
MİYORUZ /

İOKDA..



İKONLAR HEPSİ DE  
HAKIKİ



ALTLARINDAKI YAZILAR  
ONLARIN NASIL CANLANDIĞINI  
YAZIYOR OLMALI

BU YAZILAR, TERCE  
ME EDİP BİR DENEME  
YAPMAK ÇOK İLGİNÇ  
OLURDU 'AMA ŞU  
ANDA DAHA ÖNEM-  
Lİ İŞLERİMİZ VAR'

ÇOK GARİP/YER-  
LİLER BU ZİNCİR VE  
MAKARA TAKIMINI  
BATIK GEMİLERİN  
B RİNDEN ALMIŞ  
OLMALILAR

AMA BU KULE  
EN AZINDAN  
BİR İKİ BİN  
YILLIK



VE HER TARAF ALTIN DAMLA  
LARLA DOLU... SANKİ BİRŞEY-  
DEN DAMLAMIS GİBİ.

DOKTOR  
CONS BU KUR  
BAN TAŞI SICAK  
ALTINDA  
ATEŞ Mİ  
VAR?



BU İKON LARA  
BAKIN/İLKE  
KABİLE SA  
NATINDA Bİ  
KADAR GERÇEK  
Çİ HEYKELLER  
GORMEMİŞ  
TIM /  
UO DOKTOR  
CONS 'BU  
RAY SEV  
MEDİM  
KORKUYO  
RUM





KORKACAK BİR ŞEY  
YOK KIZIM / BUNLAR  
SADECE HEYKEL...

HİMM... BURAYA ERİMİŞ  
ALTIN 'LE YAPIŞTIRIL-  
MIŞLAR /

EĞER BİRİNİ  
ÇIKARIP  
GEMİYE  
GÖTÜREBİ-  
LİRSEM,  
GERİSİNİ  
SONRA  
DÜŞÜNÜ-  
RUM /

BİRAZ UĞRAŞTIKTAN SONRA...

KOPTU...

VE ANİDEN KIRILAN  
HEYKELİN  
İÇİNDE...

İNSAN  
İSKELETİ /

TANRIM / EDIT,  
BUNLAR HEYKEL  
DEĞİL /

BUNLAR...

AHHH!

KLOP



DAHA SONRA...

EL VE AYAK-  
LARI BAĞLIY-  
DI.

BİRDEN GEÇMİ-  
Şİ ANIMSADI...

BAKMA,  
MARION,  
BAKMA!

ARKASINDA-  
KI MARION  
DEĞİLDİ...

ŞU AN TAM BİR KABUSUN  
ORTASINDAYDI...

DOKTOR CONS,  
İYİ MİSİN?

İYİYİM!  
BU TÜYLÜ  
ADAMLAR  
KİM?

ARKASINDA  
BİRİ DAHA  
VARDI...

BİLMİYORUM / BENİ  
YAKALADIKLARI  
ZAMAN GÖZLÜĞÜM  
KIRILDI / AMA SANI-  
RIM HEPSİ YAŞ-  
LI ADAMLAR...

ÖYLE GÖRÜNÜYOR!  
BELKİ ONUN İÇİN HİÇ  
KADIN VE ÇOCUK  
GÖRMEDİK!

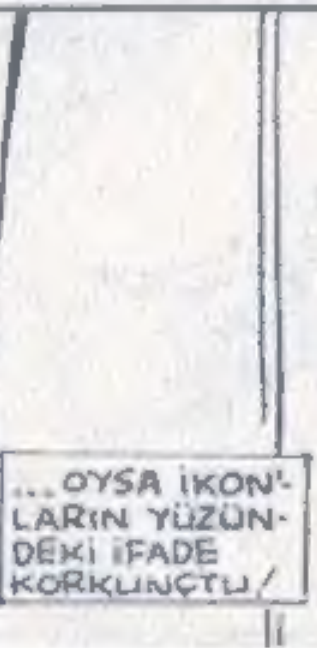
"PEKİ ŞİMDİ NE  
YAPIYORLAR?..

BİRDEN FIRIN KAPAĞI AÇIL-  
MIŞ GİBİ SICAK HAVA  
YÜKSELDİ YUKARI...

BU ÇOK ESKİ  
BİR KÖY.. BUNLAR  
DA SON KALANLAR...

BÜYÜK TAŞ KALKINCA SARI  
BİR IŞIK KAPLADI ODAYI...





BİRİNCİ BÖLÜMÜN SONU



FANTOMA 98  
ÇİZGİDİYARI 2014

